

Wir danken der Bezirksvertretung VI Zollverein der Stadt Essen für die finanzielle Unterstützung.

Die Realisierung der Arbeit wurde von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung gefördert.



Foto: Dorothee Bielfeld

## living room

Einladung zur Vernissage

Die Ev. Thomasmemeinde Essen

lädt herzlich ein zur

## **Vernissage der Skulptur**

„living room“

**von Dorothee Bielfeld.**

Die Skulptur steht vom 6.9. bis zum 29.9.  
auf dem Barbarossaplatz in Stoppenberg.

**Freitag, 6. September, 19 Uhr**

## **Vernissage in der Thomaskirche**

mit Tanzperformance durch

Marcela Ruiz Quintero.

**Kommen Sie gerne auch schon zum**

**Gottesdienst um 18 Uhr.**

**Was ist „living room“?** Eine Holzskulptur. Doch zu welchem Zweck? Die Kunsthistorikerin Mareike Donath fasst es in die Worte: „Dorothee Bielfeld hat einen Raum erschaffen, der dazu einlädt, mit ihm und anderen Menschen in Kommunikation zu treten. Der ‚lebendige Raum‘ schafft vielfältige Situationen für Aufenthalt unterschiedlicher Nutzergruppen und wirkt im öffentlichen Raum identitätsstiftend.“

**Dorothee Bielfeld** ist Steinbildhauerin, Architektin und Künstlerin mit zahlreichen Projekten in Kirchen und auf öffentlichen Plätzen. In Essen gestaltete sie u.a. *stattwald* (2002, Kennedyplatz) und *aufbrechen* (2021, in der ev. Kirche am Markt zu Kettwig).

**Marcela Ruiz Quintero** ist professionelle Tänzerin, Choreographin und Dozentin aus Düsseldorf. 2005-2009 Mitglied des Folkwank Tanzstudio unter Leitung von Henrietta Horn. Von 2007-2010 war sie Gast des Tanztheater Wuppertals Pina Bausch mit dem sie ‚Le Sacre du Printemps‘ auf einer Welttournee tanzte.